60010
9 771124 045000

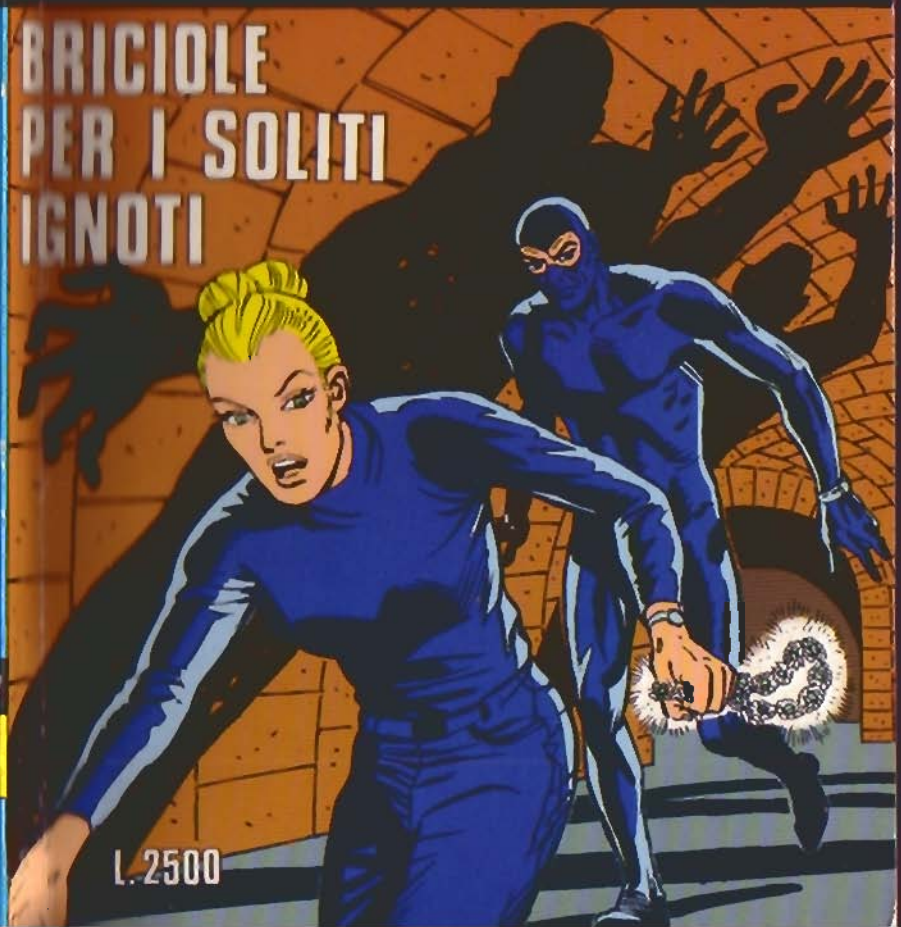
ELIETTA

DIABOLIK
BRICIOLE PER I SOLITI IGNOTI
A. XXXV
10

IL GIALLO A FUMETTI - ANNO XXXV - N. 10

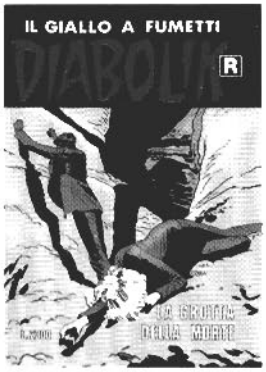
DIABOLIK

BRICIOLE PER I SOLITI IGNOTI



L. 2500

LETTORI, ATTENZIONE!
LE PROSSIME USCITE DI DIABOLIK SARANNO LE SEGUENTI:



IL 10 OTTOBRE
DIABOLIK R N. 424
LA GROTTA DELLA MORTE

IL 20 OTTOBRE
DIABOLIK *SWIISSS* N. 29
SECONDA RISTAMPA
LA MORTE INVISIBILE

IL 1° NOVEMBRE
DIABOLIK INEDITO N. 11
IL MISTERO DEGLI INCAPPUCCIATI

NON MANCATE AGLI APPUNTAMENTI!

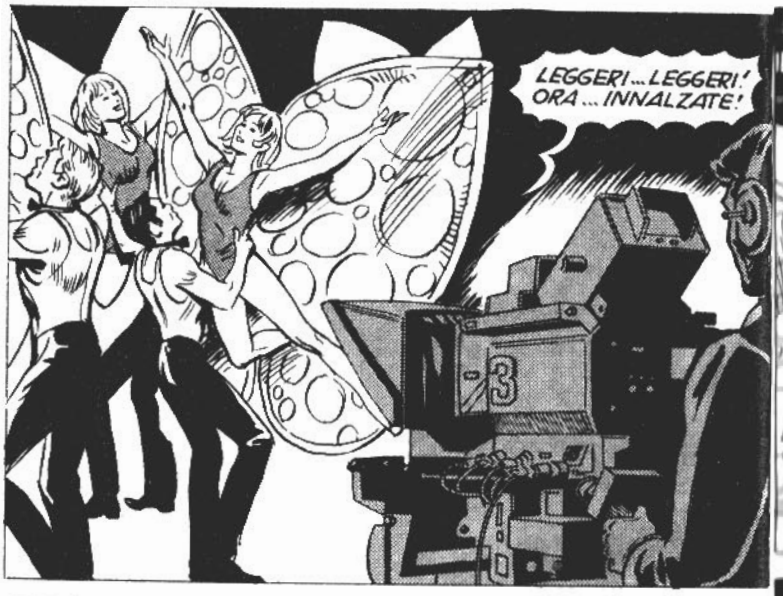
IN SCENA I BALLERINI PER IL NUMERO DELLE FARFALLE!
ACCIDENTI, TOCCA GIA' A ME.

NEANCHE IL TEMPO DI BUTTAR GIU' UN TRAMEZZINO.

2

VIA, CON LA BASE MUSICALE!
E VOI, MI RACCOMANDO...

LEGGERI! L'IMPRESSIONE DEVE ESSERE DI UN VOLO DI FARFALLE!
3


LEGGERI... LEGGERI! ORA... INNALZATE!

TI HO DETTO CHE DEVE SEMBRARE UN VOLO DI FARFALLE! E TU HAI LA GRAZIA DI UN ELEFANTE! RIPROVA!

GASTONE! PIU' SU! ACCIDENTI! PIU' SU!
4

NOOO! NON COSI'! PIU' SU!

PIU' SU DI COSI'...
5

GUARDA GLI ALTRI! TU NON CE LA FAI PIU'! SEI DIVENTATO TROPPO VECCHIO PER QUESTO LAVORO! E ANCHE TROPPO GRASSO!
NON E' VERO! AVRO' AL MASSIMO DUE CHILI DA BUTTAR GIU'!

SI', CON L'AGGIUNTA DI ALTRI SEI! VAI, GASTONE, NON TI POSSO RICONFERMARE PER LO SPETTACOLO!
MA NON POTETE FARMI QUESTO! NON POTETE BUTTARMI A MARE...
6

SI' CHE POSSO! MICA VOGLIO FARE BRUTTA FIGURA PER COLPA TUA! VAI, VAI TOGLITI DAI PIEDI!

CHIAMATENE UN ALTRO! E MI RACCOMANDO: GIOVANE, BELLO E MAGRO!
TI VENISSE UN COLPO, A TE, ALLE TUE FARFALLE E AI TUOI BALLERINI GIOVANI, BELLI E MAGRI!
7

GRASSO A ME... CRETINO! SONO UN FASCIO DI MUSCOLI, SONO! QUELL'IDIOTA NON CAPISCE NIENTE! MI HA BUTTATO FUORI! GLIELO FACCIO VEDERE IO SE SONO FINITO! NE TROVO ALTRI CENTO DI LAVORI COME QUESTO.
STUDIO
3

NON AVEVI GIÀ MANGIATO, TU?
BEH, RIMANGIO. TANTO, MI HANNO DATO IL BENSERVITO. ANZI, DAMMI UN BEL PIATTO DI PASTASCIUTTA.

NON TROVERÒ NIENTE, INVECE UN BALLERINO QUARANTENNE E SOVRAPPESO NON TROVA UN ACCIDENTE DI NIENTE!

SCROCCO UN ALTRO PASTO ALLA MENSA DEGLI STUDI.
8

FILIPPO! SPAGHETTI E BEN CONDITI!
9

ELIETTA! TO' I TUOI SPAGHETTI!
E STAI ATTENTO! CHE MI SCHIZZI DI SUGO!

EHI, VEDO CHE ANCHE TU SEI DI UN BELL'UMORE TRUCIDO.
E PERCHE' DOVREI ESSERE ALLEGRO? IO SONO UN GRAN DE CUOCO SOGNO DI AVERE UN RISTORANTE TUTTO MIO, DOVE CUCINARE CIBI RAFFINATI
10

E INVECE SONO QUI A PREPARARE BISTECCHE E HAMBURGHER PER DEGLI STRAPELATI!... SCUSA, NON MI RIFERIVO A TE...
FIGURATI! ANCHE PERCHE' LO SONO, UNO STRAPELATO!

AH! MI E' SCIVOLATO DALLE MANI!
CRASH

PORCA MISERIA, PORCA MISERIA E PORCA MISERIA! OGGI NON ME NE VA BENE UNA PER IL SUO VERSO.
11

SPLENDIDO! VEDO CHE, IN QUANTO A UMORE, SIAMO UNO PEGGIO DELL'ALTRO!
CE L'HO SOTTO I TACCHI DELLE SCARPE. L'UMORE! FACCIO LA SERVA TUTTO IL GIORNO, E ADESSO ANCHE LA SERA PERCHE' DALTON, IL PADRO-NE, OLTRE A ORGANIZZARE I PRANZI PER QUESTI STUDI TELEVISIVI...

...PREDISPONE ANCHE CENE E RICEVIMENTI LA SERA, IN VILLONI SUPERMILIARDARI
E VOI DUE CI ANDATE A LAVORARE?
SI', PERCHE' SI GUADAGNA BENE
12

MA NON TI DICO IL NERVOSO CHE MI VIENE A VEDERE RAGAZZE, MAGARI BRUTTE E CRETINE, CHE SPESSO TI GUARDANO DALL'ALTO IN BASSO, TUTTE INGIOIELLATE PERCHE' HANNO IL PADRE O IL MARITO RICCO.
ELIETTA, TU LO SPOSERESTI UNO RICCO DI CUI NON SEI INNAMORATA?

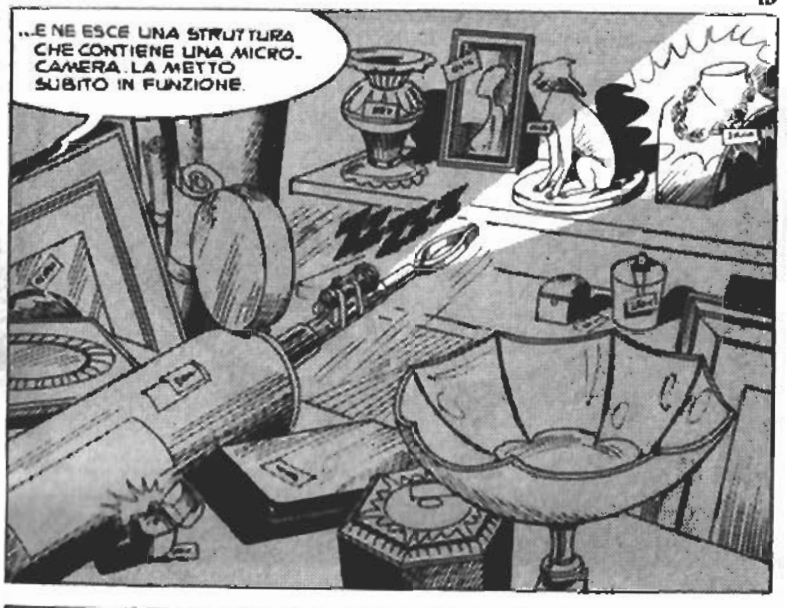
DI CORSA! ANCHE SE AVESSE OTTANTANNI! MAGARI LO TROVASSI!
FILIPPO!
ECCOMI!
13

ELIETTA, SENTI, IN ATTESA DI TROVARE IL TUO OTTANTENNE RICCO, USCIAMO INSIEME, STASERA?
TIENI, METTILI SUL BANCONE!
L'UNICA COSA DECENTE DI QUESTO LAVORO E' CHE MI VEDO INTORNO ELIETTA, CHE E' UN BEL TOCCO DI RAGAZZA.
PIANO, ELIETTA ME LA SONO GIA' PRENOTATA IO.
14

BEH, BISOGNA VEDERE CHI PREFERISCE LEI...
ALLORA! ME, NON MI PRENOTA NESSUNO! CHIARO IL CONCETTO?
IO NON PREFERISCO NE' TE NE' LUI. IO PREFERISCO UNO RICCO! ANCORA PIU' CHIARO?
15

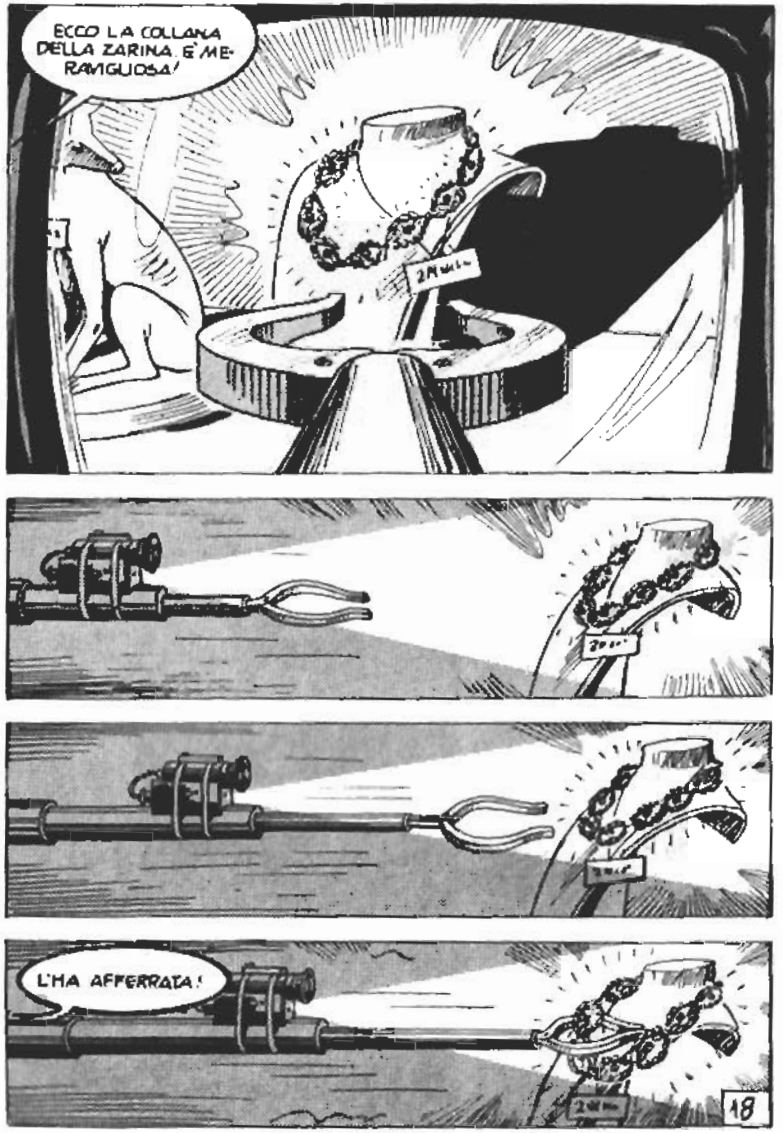
QUELLA STESSA SERA, NEL BEGLAIT...
EVA, PREMI QUEL RADIOCOMANDO!
PALAZZO DELLE ASTE

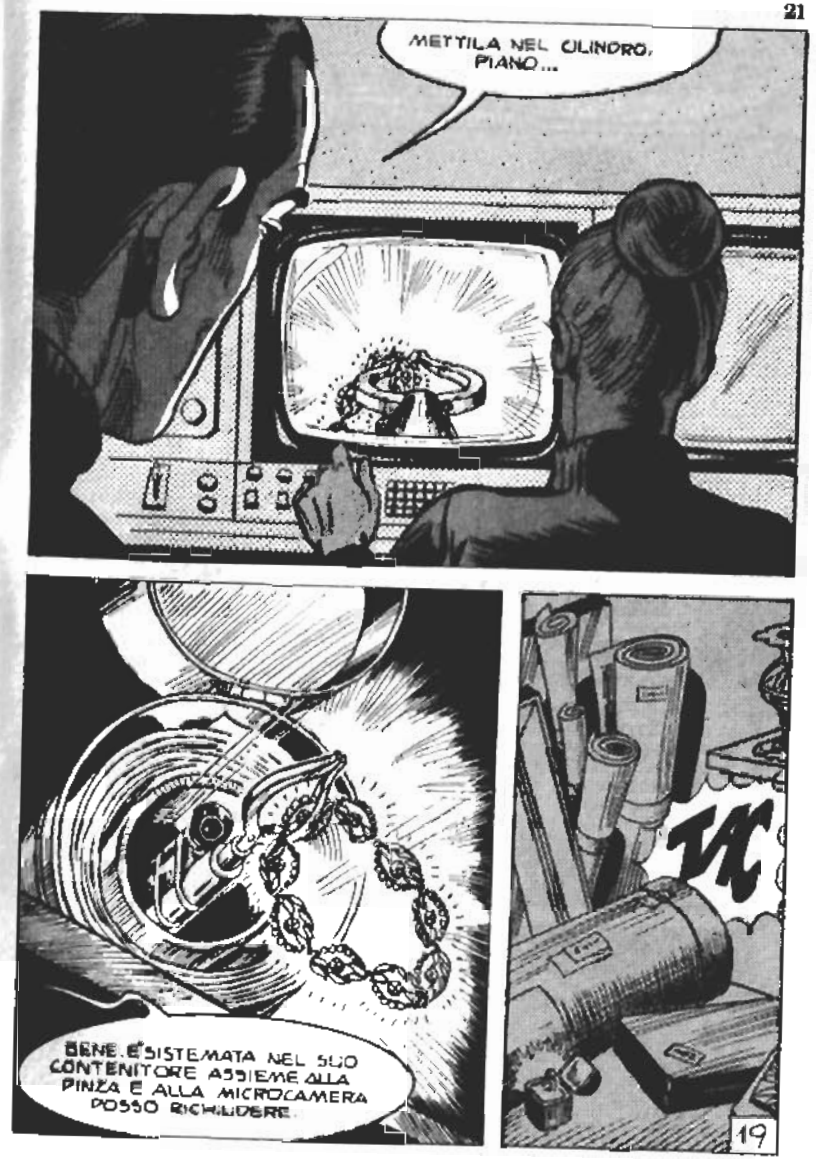
IN QUESTO MOMENTO, NELLA CAMERA BLINDATA DEL PALAZZO DELLE ASTE, IL COPERCHIO DEL CILINDRO SI STA APRENDO...
16


...E NE ESCE UNA STRUTTURA CHE CONTIENE UNA MICRO-CAMERA. LA METTO SUBITO IN FUNZIONE.

ECCO. ORA RIPRENDE.

E NOI VEDREMO TUTTO SUL MONITOR.
17


ECCO LA COLLANA DELLA ZARINA. È MERAVIGLIOSA!
L'HA AFFERRATA!
18


METTILA NEL CILINDRO, PIANO...
BENE. È SISTEMATA NEL SUO CONTENITORE ASSIEME ALLA PINZA E ALLA MICROCAMERA POSSO RICHIUDERE.
TAC
19

PERFETTO! NESSUNO POTRA' SOSPETTARE CHE LA COLLANA SIA NASCOSTA LI' DENTRO
CI SONO TANTI E TALI CONTROLLI AL PALAZZO DELLE ASTE, CHE NON SAREMMO MAI RIUSCITI A PENETRARE IN QUEL LA CAMERA BLINDATA E FARE IL COLPO.

DOMATTINA, INVECE, TORNEREMO LA' E, CON UNA SCUSA QUALSIASI, RITIREREMO IL CILINDRO.
20

INFATTI, L'INDOMANI...
SIGNOR BRUCKNER, IERI VI HO PORTATO DUE TELE DA PERIZIARE PER UN'EVENTUALE VENDITA. NON PRENDETEMI PER CAPRICCIOSA, MA CI HO RIPENSATO

MIO MARITO NON VUOLE PIU' VENDERLE E SONO VENUTA A RIPRENDERLE. SCUSATEMI DEL DISTURBO CHE VI HO DATO.
NESSUN PROBLEMA, SIGNORA CONTESSA.
21

VE LE FACCIO PORTARE. DO SUBITO DISPOSIZIONI.
PALAZZO DELLE ASTE
POCO DOPO..
IL CILINDRO CON LE VOSTRE TELE, PER USCIRE DALLA CAMERA BLINDATA, PASSA ATTRAVERSO GLI STESSI SISTEMI DI SICUREZZA DELL'ANDATA.
ECCO, ORA E' SOTTO I RAGGI X.
MA IL CILINDRO E' SCHERMATO CON UNA "CAMICIA" DI PIOMBO. NON SI PUO' VEDERE NULLA ALL'INTERNO.
22

MA... COSA...
NEL CILINDRO C'E' UN ECCESSO DI PESO! QUESTO SIGNIFICA CHE...
ECCESSO DI PESO
23

AH!
SWISS

U SONO LE TELECAMERE COLLEGATE CON LA POLIZIA! ALLA CENTRALE STANNO VEDENDO TUTTO! VIA EVA, PRESTO!
24

GUARDATE! AL PALAZZO DELLE ASTE STA SUCCEDENDO QUALCOSA!
DO L'ALLARME! MANDO SUBITO DELLE PATTUGLIE!

HO SENTITO IL SIGNOR BRUCKNER GRIDARE!

SWISS
SWISS
25

AH!
AH!

MA...COSA SUCCEDE?

AH!
26

AH!

UUUUU
LA POLIZIA! SONO GIA' QUA!
PALAZZO DELLE ASTE
27

WROOMM

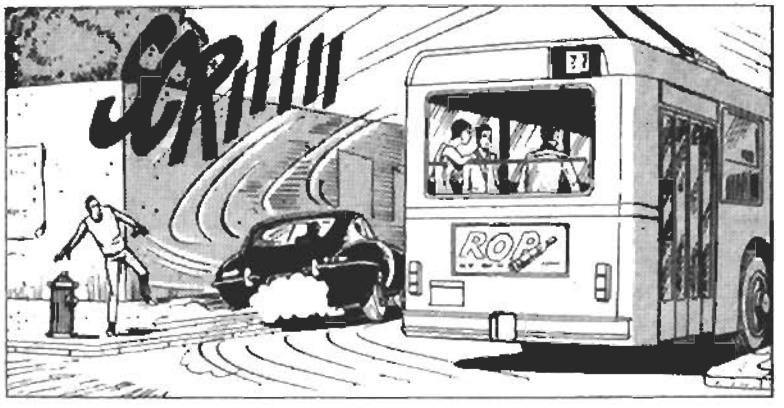
UUUUUUUU
SONO SU QUELL'AUTO!

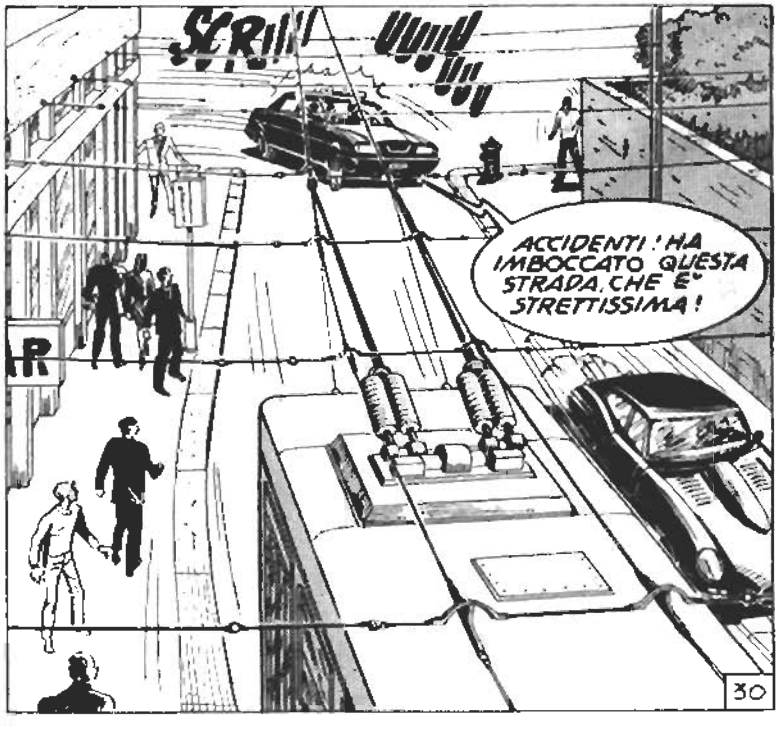
UUUUUUUU
INSEGUIAMOLI!
SCRIIII
SONO DIABOLIK E EVA KANT!
SCRIIII
28

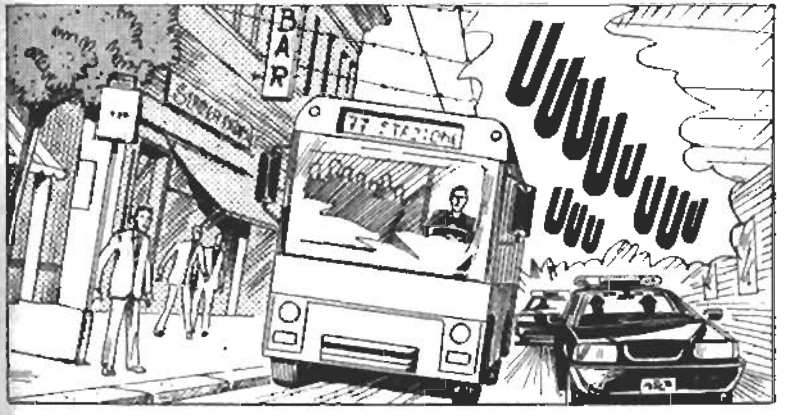
UUUUUUUU
P

ALLACCIA LA CINTURA, EVA. ANDRÒ UN PO' PORTE.

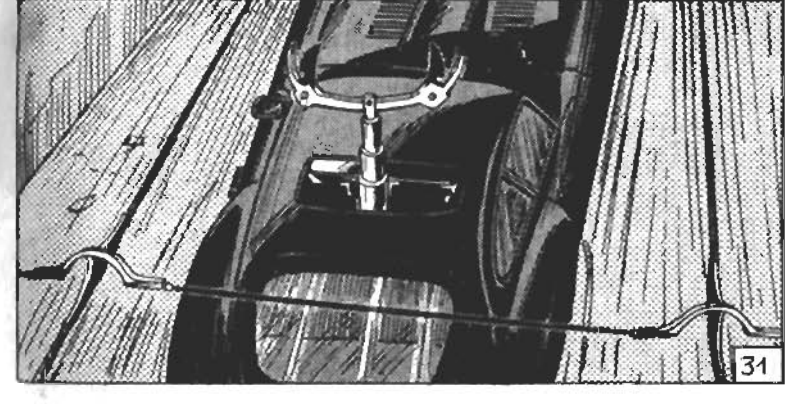
SCRIIII
29


SCRIIII
ROP


SCRII
UUUU
ACCIDENTI! HA IMBOCCATO QUESTA STRADA, CHE E' STRETTISSIMA!
30


BAR
UUUUUUUUU

LA PRIMA AUTO E' PROPRIO DIETRO DI NOI.
ALZA IL TUBO TELE. SCOPICO!


31

TAGLIO IL PRIMO CAVO
WROOMM

STACK

STACK
32

UUU UU
WWW

ATTENTO!
33

DIO MIO... MORIRANNO FULMINATI!
SCREEK
L'AUTO SI INCENDIA!
GIÙ, PRESTO!
DANNAZIONE! NON RIUSCIAMO PIÙ A INSEGUIRLO!
SCREEK
34

VOI, TUTTO BENE?
SOLO UN GRANDE SPAVENTO! QUEI PILI SONO SOTTO TENSIONE A 360 VOLT! L'AUTO E' ISOLATA DA SCARICHE ESTERNE, MA IL CORTO CIRCUITO E' STATO TALMENTE VIOLENTO CHE LA CARROZZERIA HA PRESO FUOCO! E QUEL MALEDETTO E' RIUSCITO A FUGGIRE!
77 STAZIONE
ERA VENUTO FIN QUI DA CLERVILLE PER RUBARE LA COLLANA DELLA ZARINA! PERO' HA FALLITO IL COLPO!
GIA'. MA CHI ACQUISTERA' LA COLLANA, RISCHIERA' GROSSO.
35

PIU' TARDI...
MALEDIZIONE! AVEVAMO ELUSO I SISTEMI DI CONTROLLO! ERA ANDATO TUTTO SECONDO I MIEI PIANI... E NON AVEVO PENSATO CHE QUELLE MALEDETTE MACCHINE CONTROLLANO, ANCHE AL GRAMMO, GLI OGGETTI CHE ENTRANO E ESCONO DAL LA CAMERA BLINDATA! E LA COLLANA PESERA' ALMENO CENTO GRAMMI

CHE COSA INTENDI FARE?
PER ADESSO NIENTE. NON POSSO PIU' INTERVENIRE. QUI
56

ANCHE SE NON C'E' GINKO, A QUESTO PUNTO ALL'ASTA CI SARANNO TALI E TANTI CONTROLLI CHE E' IMPENSABILE IO RIESCA A FARE IL COLPO.

LA COLLANA VERRA' REGOLARMENTE VENDUTA. LA RUBERO' A CHI LA COMPRERA'!
37

QUALCHE SETTIMANA PIU' TARDI A CLERVILLE.
COSA ?!

CHE SUCCEDE?
L'ISPETTORE GINKO STA LITIGANDO DI BRUTTO COL CAPO DELLA POLIZIA.
38

NON VEDO COSA CI SIA DA SCALDARSI TANTO. GINKO LA COSA E' ABBASTANZA SEMPLICE: GIORGIO WANDERS ARRIVA DOMANI DAL BEGLAIT INUTILE CHE VI RICORDI CHI E' UNO DEI MASSIMI ESPONENTI DELLA FINANZA INTERNAZIONALE; UNA PERSONA PIU' IMPORTANTE DI UN CAPO DI STATO

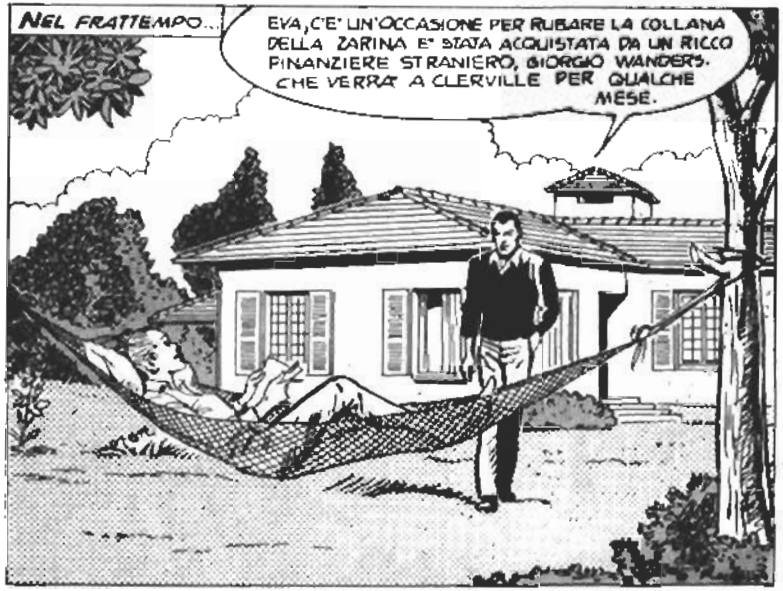
SI TRASFERISCE QUI A CLERVILLE, CON LA MOGLIE LUISA, PER ALCUNI MESI. HANNO PRESO IN AFFITTO UNA VILLA...
E SABATO PROSSIMO VOGLIONO DARE UNA FESTA. ME L'AVETE DETTO.
39

APPUNTO. NON VEDO COSA CI SIA DI MALE.
DI MALE C'E' CHE WANDERS HA APPENA COMPRATO LA COL. LANA DELLA ZARINA. E CHE SUA MOGLIE INTENDE SFOGGIARLA IN OCCASIONE DI QUELLA FESTA.

DI PEGGIO C'E' CHE LA VILLA PRESA DAI WANDERS, BELLISSIMA, FARAONICA, E' TOTALMENTE SPROVVISTA DI SISTEMI DI SICUREZZA. E DI PEGGIO ANCORA C'E' CHE DIABOLIK HA GIA' TENTATO DI RUBARE QUEL GIOIELLO. E QUINDI RITENTERA' IL COLPO!
40

E SECONDO VOI, IO DEVO DIRE A DEGLI OSPITI STRANIERI, PER DI PIU' IMPORTANTI COME I WANDERS, CHE A CLERVILLE E' IMPOSSIBILE INDOSSARE DEI GIOIELLI SENZA CHE DIABOLIK LI RUBI...?
MA DIABOLIK E' IL PIU' TERRIBILE CRIMINALE DEL MONDO!

E' UNA REALTA'. NON POSSIAMO FARE FINTA CHE NON ESISTA!
MA VOI POTETE, E POTETE, PROTEGGERE I WANDERS DAL PERICOLO DI UN COLPO DI QUEL CRIMINALE!
41


NEL FRATTEMPO...
EVA, C'E' UN'OCCASIONE PER RUBARE LA COLLANA DELLA ZARINA E' STATA ACQUISTATA DA UN RICCO FINANZIERE STRANIERO, GIORGIO WANDERS. CHE VERRA' A CLERVILLE PER QUALCHE MESE.

SENZA DUBBIO. MA IO MI FARO' VENIRE IN MENTE QUALCOSA DI ANCORA PIU' ASTUTO
SU QUESTO NON HO PROPRIO ALCUN DUBBIO...

HA PRESO UNA GRAN VILLA, DEL TUTTO SPROVVISTA DI SISTEMI DI SICUREZZA.
PERO' GINKO SI ASPETTA UN TUO COLPO E STUDIERA' QUALCOSA DI MOLTO ASTUTO
42

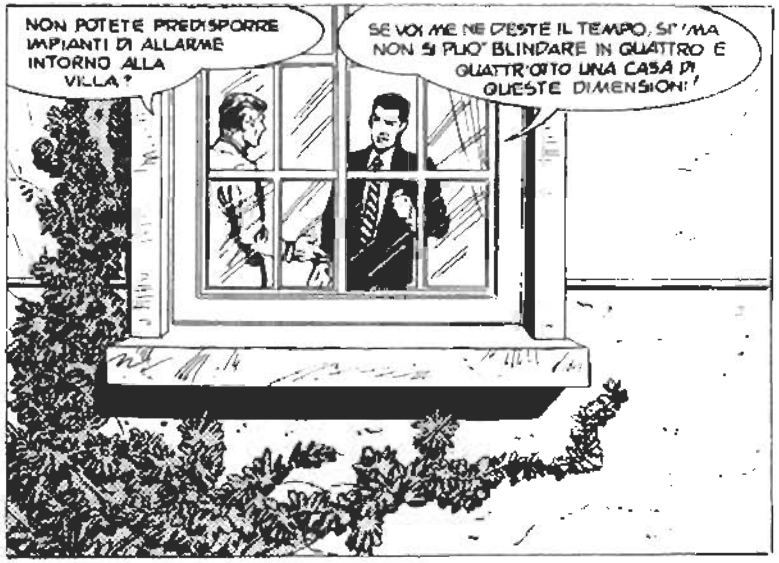
43

INTANTO...
PRATICAMENTE HO AVUTO L'ORDINE DI FARE LA GUARDIA DEL CORPO AI WANDERS, ALLA LORO STRAMALEDETTISSIMA FESTA!
DOV'E' ORA LA COLLANA?

ALL'ARRIVO DEI WANDERS E' STATA CHIUSA IN UNA CASSETTA DI SICUREZZA DELLA BANCA CENTRALE DI CLERVILLE.
ANDIAMO DA LORO CERCHERO' DI FARLI RAGIONARE
44

INFATTI...
SE FARETE USCIRE QUEL GIOIELLO DALLA BANCA, SIGNORA WANDERS, NONO-STANTE LA SORVEGLIANZA CHE ORGANIZZERO' ASSIEME AI MIEI UOMINI, I RISCHI SARANNO ENORMI!

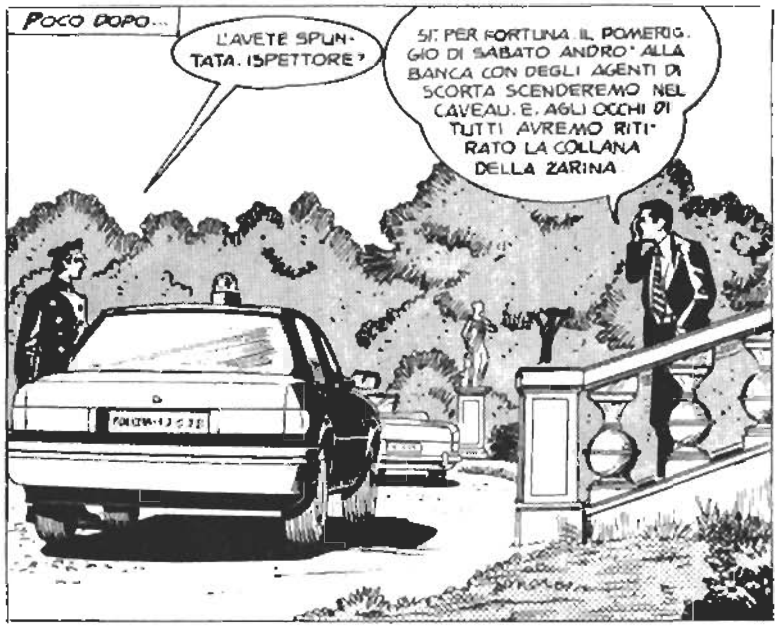
MA DIAMO UNA GRANDE FESTA, ISPETTORE! IO DEVO METTERE QUELLA COLLANA! MI SONO FATTA FARE UN ABITO APPOSTA CHE RIPRENDE IL DISEGNO DEI FIORI DI BRILLANTI!
ME LA SONO AGGIUDICATA PER UN OCCHIO DELLA TESTA! NON COMPRO GIOIELLI A MIA MOGLIE, PERCHE' LI TENGA CHIUSI IN BANCA! VOGLIO CHE LI INDOSSI!
45


NON POTETE PREDISPORRE IMPIANTI DI ALLARME INTORNO ALLA VILLA?
SE VOI ME NE DESTE IL TEMPO, SI', MA NON SI PUO' BLINDARE IN QUATTRO E QUATTR'OTTO UNA CASA DI QUESTE DIMENSIONI!

NO. IL TEMPO NON C'E'. IL COMPLEANNO DI MIA MOGLIE E' SABATO. E GLI INVITI SONO GIA' STATI SPEDITI DA UN PEZZO
SIGNOR WANDERS. DIABOLIK NON AMA PERDERE. IN QUALCHE MODO, LA SERA DELLA FESTA, CERCHERA' DI RUBARE QUELLA COLLANA!
46

FRANCAMENTE, ISPETTORE, MI SEMBRA CHE SIATE UN PO' FISSATO CON QUESTO DIABOLIK.
LASCIATE PERDERE E ASCOLTA-TEMI! FATE FARE UNA COPIA PERFETTA DELLA COLLANA E INDOSSATE QUELLA. NESSUNO LO SAPRA' E VOI FARETE UGUALMENTE BELLA FIGURA SENZA RISCHIARE

NON LO FARO' MAI!
47


POCO DOPO...
L'AVETE SPUNTATA, ISPETTORE?
SI'. PER FORTUNA IL POMERIGGIO DI SABATO ANDRO' ALLA BANCA CON DEGLI AGENTI DI SCORTA SCENDEREMO NEL CAVEAU. E, AGLI OCCHI DI TUTTI, AVREMO RITIRATO LA COLLANA DELLA ZARINA

OVVIAMENTE SARA' TOP SECRET LA SIGNORA WANDERS INDOSSERA' UN FALSO. E SE DIABOLIK TENTERA' IL COLPO AVRA' UNA BELLA SORPRESA
48

IL POMERIGGIO DI SABATO...
MESSA IN SCENA PERFETTA, ISPETTORE. ORA TUTTI SONO CONVINTI CHE ABBIAMO RITIRATO LA COLLANA, CHE INVECE E' RIMASTA RINCHIUSA NELLA CASSETTA DI SICUREZZA
SCREIK

MA RESTERANNO TUTTI QUI ALLA VILLA. QUEI POLIZIOTTI? NON VORREI CHE MI ROVINASSERO IL RICEVIMENTO
AUGURATEVI PIUTTOSTO CHE NON VE LO ROVINI DIABOLIK, SIGNORA WANDERS. E ORA, SCUSATEMI, MA DEVO DARE ISTRUZIONI AI MIEI UOMINI.
49

IO SARO' NEL SALONE CON IL SERGENTE E ALTRI AGENTI IN BORGHESE VOI PATTUGLIERETE LA CANCELLATA E IL GIARDINO, PRONTI A DARE L'ALLARME SE QUALCUNO TEN. TASSE DI AVVICINAR. SI ALLA CASA.

FRA POCO COMINCERANNO AD ARRIVARE I CAMERIERI E I CUOCHI, INSOMMA IL PERSONALE DELLA FESTA. A TUTTI VERRA' FATTO IL CONTROLLO DEL VOLTO OSPITI COMPRESI.
50

LA SERA...
LUISA, AVEVAMO SENTITO DI QUANTO FOSSE BELLA LA COLLANA DELLA ZARINA. MA SUPERA OGNI IMMA. GINAZIONE
DAVVERO 'STUPEN. DA LA TUA COLLANA E STUPENDA QUE- STA FESTA

E VEDRETE TRA UNA MEZZ'ORA 'ALL'UNA PRE. CISA COMINCERANNO I FUOCHI D'ARTIFICIO

MA CHE GIOIA 'COME SE NON BASTASSE IL CASINO CHE STANNO GIA' FACENDO... E ACCIDENTI ANCHE A STO CRAVATTINO CHE MI STRANGOLA
51

SERGENTE, SIETE DI UMORE A DIR POCO PESSIMO.
DECISAMENTE. NON MI PIACE STARE QUI A FARE IL CANE DA GUARDIA AI WANDERS E ALLA LORO COLLANA E POI NON CREDO CHE DIABOLIK TENTERA' IL COLPO LA VILLA E' TALMENTE SOTTO CONTROLLO...

A QUEL CRIMINALE PIACCIONO IL RISCHIO E LA SFIDA. PIU' UN COLPO E' IMPOSSIBILE, E PIU' LUI SEMBRA SI DIVERTA A SUPERARE LE DIFFICOLTA'.
PREGO...
52

I SIGNORI GRADISCONO?
NO, GRAZIE.
NEPPURE IO, GRAZIE.

NELLE CUCINE...
QUESTO PIATTO DI PORTATA E' UNO SCHIFO! QUESTA MAIONESE MI SEMBRA UNA PAPPINA DISGUSTOSA! RAGAZZI, NON SIAMO MICA A UNA MENSA AZIENDALE, CHIARO? DOV'E' FINITO FILIPPO, ACCIDENTI!
53

IL SIGNOR DALTON, A QUESTI RICEVIMENTI, DIVENTA UNA PESTE. TANTO E' NERVOSO. VADO FUORI A PRENDERE UNA BOCCATA D'ARIA, ALTRIMENTI SVENGO.

54

SALVE! GRAN DA FARE, VERO?
NON VI DICO! ANCHE VOI, PRESUMO.

IO SONO DI GUARDIA QUI IN GIARDINO.
SAPETE CHE SIETE PIU' CARINA VOI DI TUTTE LE RAGAZZE DELLA FESTA?
LO SO. ECCOME!
55

COSA C'E'? NON VI SENTITE BENE?
SONO DISTRUTTA... E' DA STAMATTINA ALLE CINQUE CHE SONO IN MOVIMENTO. MI GIRA LA TESTA... VI PREGO. ACCOMPAGNATEMI DENTRO...

DOVE ACCIDENTI SI E' CACCIATO FILIPPO? ELIETTA! DOVE E' SPARITA ADESSO QUEST'ALTRA?
56

ECCO... MI CHIAMANO... NO... MI GIRA ANCORA LA TESTA...
SEDETEVI QUI E LASCIATELI CHIAMARE. NON ENTRATE SUBITO IN CUCINA. C'E' TROPPO CAOS LA' DENTRO, E VOI STATE MALE.

SI'... MA VOI NON LASCIATEMI SOLA... VI PREGO... SENTO CHE POTREI SVENIRE...
NON PREOCCUPATEVI. NON MI MUOVO DI QUI.
57

NELLO STESSO ISTANTE...
ECCOMI ALLA VILLA.

GINKO AVRA' FATTO SALDARE IL TOMBINO. MA HO CON ME IL LASER. LO APRIRO' UGUALMENTE IN POCHI SECONDI.

STRANO... NON E' SIGILLATO
58

QUESTA VOLTA L'ISPETTORE NON HA PENSATO A TUTTO MEGLIO COSI'. FACCIO PIU' IN FRETTA

LA FESTA DEI WANDERS E' AL CULMINE. E TRA POCO COMINCERANNO I FUOCHI D'ARTIFICIO.

CHE CALDO, ISPETTORE! MA NON FUNZIONA BENE L'IMPIANTO DI ARIA CONDIZIONATA, IN 'STA MEGA VILLA?
AVETE RAGIONE SI SOFFOCA.
59

ECCO... MI MANCANO ANCORA UN PAIO DI VITI...

...E POI TOGLIERO' LA GRIGLIA. DOVRO' FARE TUTTO MOLTO RAPIDAMENTE
60

MANCA POCHISSIMO ALL'UNA. ACCENDO LE PRIME MICCE DEI FUOCHI D'ARTIFICIO.

COS'E' STATO?

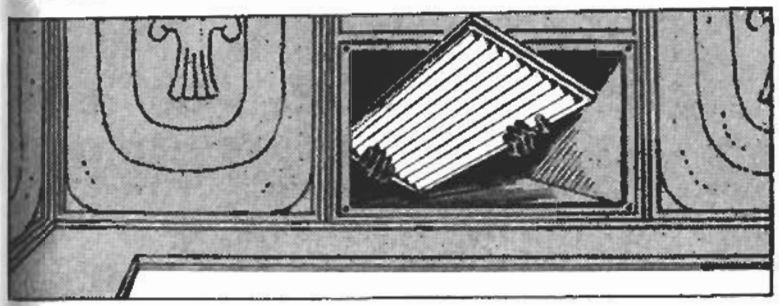
SWISS
61

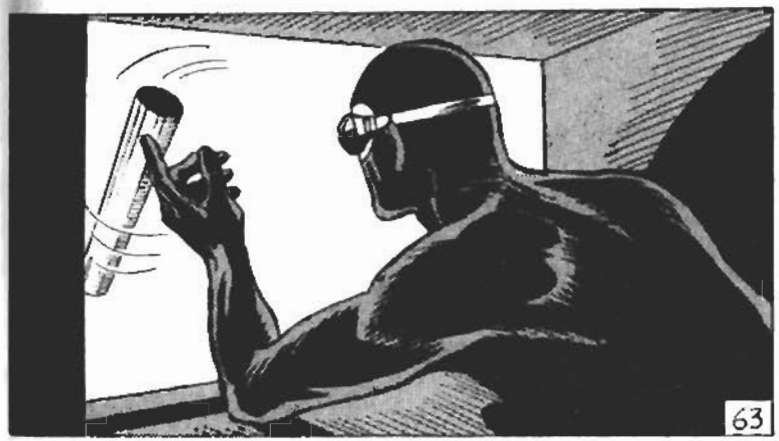
BENE. NON HA EMESSO UN GEMITO. RESTERA' SENZA CONOSCENZA PER POCHI MINUTI. GIUSTO QUANTO MI OCCORRE.

ORA DEVO SOLO CAMBIARE L'INCLINAZIO. NE DEI RAZZI

CENTRERO' IN PIENO IL SALONE DELLE FESTE.
62

ECCO... L'ULTIMA...




63

AH!
NON CI VEDO PIÙ!

64

AIUTO!
MA COSA SUCCEDE?
DANNAZIONE! È DIABOLIK! HA LANCIATO UN CANDELOTTO AL MAGNESIO!

IL RADIOCOMANDO, PRESTO!
CLANG
65

AH!

STATE CALMI! TRA MENO DI UN MINUTO CI RIVEDRETE BENE!
66

MALEDIZIONE! E' SBARRATA!

VIA! SONO PARTITI!
67

BROOM

BROOM
68

AH!
AIUTO!
BROOM

È UNA MANOVRA DIVERSIVA DI EVA KANT PER FAR FUGGIRE DIABOLIK, MA NON CI RIUSCIRÀ!
GLI UOMINI ALL'ESTERNO HANNO GIÀ CIRCONDATO LA CASA, ISPETTORE!
69

VIA, PRESTO!

DANNAZIONE! E' TUTTO SBARRATO!
70

MALEDETTO!

SEI IN TRAPPOLA!
71

MA...NON SEI DIABOLIK!

HANNO BECCATO GASTONE... MAMMA MIA... CHE DISASTRO!
72

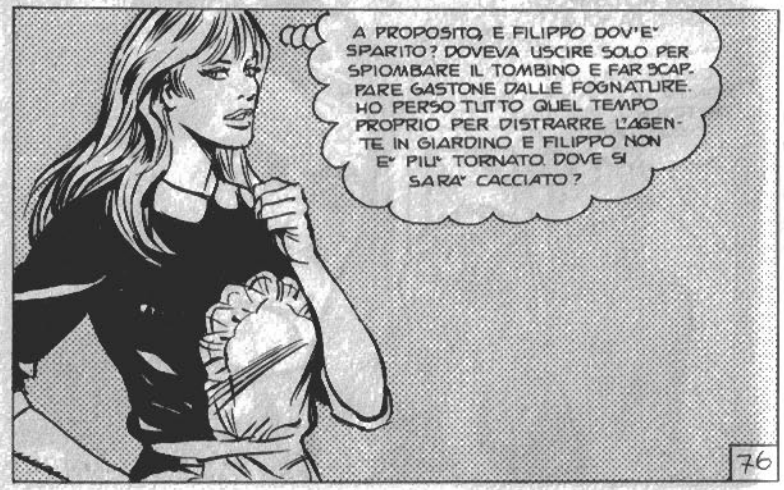
SONO ENTRATO CON I CAMERIERI... VOLEVO FAR RICADERE LA COLPA SU DIABOLIK. COSI' LE INDAGINI SAREBBERO STATE CHIUSE SUBITO. AVEVO GIA' INDOSSO UNA TUTA COME LA SUA. MI SONO INFILATO IN UN BAGNO...

FACCIO IL BALLERINO, HO FATTO L'ACROBATA, NON MI E' STATO DIFFICILE INFILARMI IN UN CONDOTTO DELL'ARIA CONDIZIONATA.
E HAI FATTO PRATICAMENTE BOMBARDARE LA VILLA DAI TUOI COMPLICI, FORSE FERENDO ANCHE DELLE PERSONE, PER FARE UN COLPO!
73

METTITI IL CUORE IN PACE. LA COLLANA CHE HAI RUBATO ERA SOLO UN FALSO!
MA NON SONO STATO IO! ANCH'IO NON HO CAPITO PIU' NIENTE, SONO ARRIVATI DEI BOTTI DA TUTTE LE PARTI. VOLEVO SOLO RUBARE LA COLLANA, ACCIDENTI... E' ANDATO TUTTO STORTO...
UN FALSO?!
COSA?! TUTTO 'STO DA FARE PER UN FALSO?!
74

ALLORA PARLA! CHI HA PROVOCATO QUELLE ESPLOSIONI? CHI SONO I COMPLICI?
OH DIO... MI TREMANO LE GAMBE... POTREI MORIRE...
IO NON HO COMPLICI. HO AGITO DA SOLO.
OH CHE SOLLIEVO... NON FA LA SPIA... E' UN TESORO, QUESTO GASTONE!
75

FREGATO IO... PERCHE' DEVO METTERE NELLE GRANE ANCHE ELIETTA E FILIPPO? TANTO, MICA MI POSSONO TIRAR FUORI DALLA GALERA. E TUTTO PER UN FALSO... MI METTEREI A PIANGERE...


A PROPOSITO, E FILIPPO DOV'E' SPARITO? DOVEVA USCIRE SOLO PER SPIOMBARE IL TOMBINO E FAR SCAPPARE GASTONE DALLE FOGNATURE. HO PERSO TUTTO QUEL TEMPO PROPRIO PER DISTRARRE L'AGENTE IN GIARDINO E FILIPPO NON E' PIU' TORNATO. DOVE SI SARA' CACCIATO?
76

ISPETTORE GINKO! L'ADDETTO AI FUOCHI D'ARTIFICIO ERA NARCOTIZZATO. SI E' RIPRESO. HA RACCONTATO DI AVER VISTO LA PERSONA CHE L'HA COLPITO: ERA EVA KANT!

EVA KANT?! ALLORA DIABOLIK DEVE ESSERE QUI! E' STATO ANTICIPATO DA QUESTO LADRUNCOLO, MA ANCHE LUI HA TENTATO QUESTO COLPO!
LADRUNCOLO? E IO CHE PENSAVO DI FARE IL FURTO DEL SECOLO...
77

PORTE E FINESTRE SONO ANCORA SBARRATE! SE QUEL CRIMINALE E' IN CASA, NON PUO' ESSERE RIUSCITO A FUGGIRE! SARA' NASCOSTO DA QUALCHE PARTE!

PORTATE VIA QUEST'UOMO! FINIRO' DI INTERROGARLO PIU' TARDI, IN CENTRALE!
78

CONTROLLIAMO DI NUOVO I VISI DI TUTTI! E FRUGATE LA CASA DAL TETTO ALLE CANTINE!

ISPETTORE, FATEMI CAPIRE: IL TENTATO FURTO DEL FALSO DIABOLIK E L'ATTACCO DEL LA KANT SONO STATE SOLO DELLE COINCIDENZE?
SI', DIABOLIK VOLEVA TENTARE IL COLPO, E ED E' QUI, IN QUESTA CASA!
79

IN QUELLO STESSO ISTANTE...
IL SERVIZIO E' TERMINATO DA POCHI MINUTI. GLI ULTIMI IMPIEGATI E OPERAI STANNO USCENDO.
E' UNA SERRATURA FACILISSIMA DA APRIRE.
C'E' UN SOLO GUARDIANO!
80

ECCOLO.
SWISS
EVA, SONO AL DEPOSITO DELLA METROPOLITANA. PRENDO UN CARRELLO DI SERVIZIO E VADO IN CORRISPONDENZA DELLA BANCA CENTRALE.
E' PIU' O MENO A META'...
81

...TRA PIAZZA MERCANTI E LARGO INDIPENDENZA.
MA GUARDA, ANDANDO A SPIOMBARE QUEL TOMBINO CON CHI MI SONO ANDATO A INCONTRARE! EVA KANT! E DIABOLIK VA A RAPINARE LA BANCA CENTRALE!

FINORA E' ANDATO TUTTO COME PREVISTO: L'UOMO DEI FUOCHI D'ARTIFICIO MI HA VISTO BENE E ORA GINKO E I SUOI UOMINI TI STANNO CERCANDO A VILLA WANDERS
82

POCHI MINUTI DOPO...
SONO A QUALCHE DECINA DI METRI DAL PUNTO IN CUI HO INIETTATO UN ACIDO POTENTISSIMO NELLA PARETE. IL CEMENTO ARMATO E IL PAVIMENTO BLINDATO DEL CAVEAU SARANNO ORMAI COSI' INDEBOLITI CHE BASTERANNO DELLE MINIME CARICHE DI ESPLOSIVO PER FAR CROLLARE IL SOFFITTO.

STAI ATTENTO CHE IN QUEL MOMENTO L'ALLARME DELLA BANCA SCATTERA'.
SI'. MA IO HO BISOGNO DI POCHI MINUTI PER PRENDERE LA CASSETTA DI SICUREZZA.
83

PREMO IL RADIOCOMANDO...

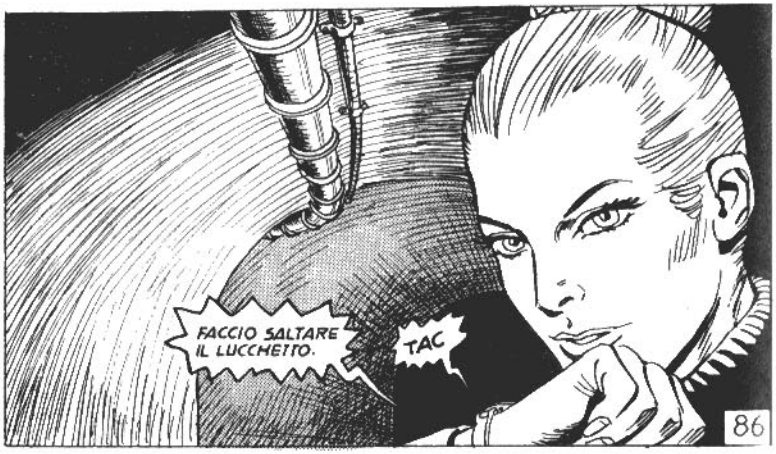
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG

È L'ALLARME ALLA BANCA CENTRALE!
MANDO SUBITO DELLE PATTUGLIE!
84

AVVISO L'ISPETTORE GINKO!
NO. NON FARLO! È ALLE PRESE CON DIABOLIK A VILLA WANDERS! HA BEN ALTRO A CUI PENSARE!

85

CI SONO, EVA. HO PRESO LA CASSETTA.


FACCIO SALTARE IL LUCCHETTO.
TAC
86

E' SPLENDIDA.
B 375

E' PROPRIO UN PECCATO NON POTER RESTARE UN PO' IN QUESTO CAVEAU E SVUOTARE ALTRE CASSETTE. MA E' PIU' PRUDENTE TAGLIARE LA CORDA.
RISALGO E TI ASPETTO DOVE ABBIAMO STABILITO.
87

QUI NON C'E' TRACCIA DI EFFRAZIONE. NESSUNO HA CERCATO DI ENTRARE!
EPPURE L'ALLARME E' SUONATO!
BANCA CENTRALE

TU CHIAMA LA CENTRALE. CHE FACCIANO DISINSERIRE I SISTEMI DI SICUREZZA. DOBBIAMO ENTRARE E DARE UNA OCCHIATA! ANCHE NEL CAVEAU.
88

SISSIGNORE!

FIGURATI, IL CAVEAU... PER DEMOLIRE IL PAVIMENTO CI SAREBBERO VOLUTI CHILI DI TRITOLO E SI SAREBBE SENTITA L'ESPLOSIONE.

PER ME E' STATO SOLO UN CONTATTO. QUESTI CONGEGNI COSI' SOFISTICATI A VOLTE SCATTANO PER UN NONNULLA.
QUI PATTUGLIA 32. RINTRACCIATE CON URGENZA IL DIRETTORE DELLA BANCA CENTRALE E ACCOMPAGNATELO QUI!
89

DUE MINUTI PIU' TARDI...
FILIPPO! DOVE ACCIDENTI TI SEI CACCIATO? QUI E' ANDATO TUTTO STORTO! HANNO PRESO GASTONE, MA NON HA FATTO I NOSTRI NOMI! E COMUNQUE LA COLLANA ERA FALSA!
BAR
ELIETTA STA ZITTA UN ATTIMO E LASCIAMI PAR. LARE.

NON TI STO A SPIEGARE. MA CI SIAMO INCROCIATI CON DIABOLIK ED EVA KANT.
COSA?!
90

TACI E ASCOLTAMI: DIABOLIK HA APPENA RUBATO LA COLLANA VERA ALLA BANCA CENTRALE. E' PASSATO DALLA METRO-POLITANA.
PENSI DI AVVISA-RE LA POLIZIA?

MA SEI SCEMA? PENSO DI CORRERGLI DIETRO. PARLAVANO DI CASSETTE DI SICU-REZZA DELLA BANCA. NON SONO MICA CASSETTE DELLA FRUTTA, SAI? COMUN-QUE, IO ORA ZOMPO SU UN TAXI. TU SEI LI' IN MACCHINA, VIENI VIA E CI TROVIA-MO AL PIU' PRESTO IN VIA DEI MERCANTI. PORTA LA CASSET-TINA DEGLI ATTREZZI.
91

OH DIO! MA NON SARA' RISCHIOSO? C'E' DI MEZZO DIABOLIK.
SENTI, DOVE C'E' DIABOLIK, CI SONO QUATTRINI E GIOIELLI. SAI COME DICE IL DETTO DEI GIOCATORI DI POKER...

"PIATTO RICCO, MI CI FICCO" E IO MI CI FICCO. E SE TU NON SEI SCEMA, TI CI FICCHI CON ME.
D'ACCORDO, ARRIVO!
92

UN QUARTO D'ORA DOPO...
METROPOLITANA
DAI CON QUEL PIEDE DI PORCO! ECCO, CI SIAMO!

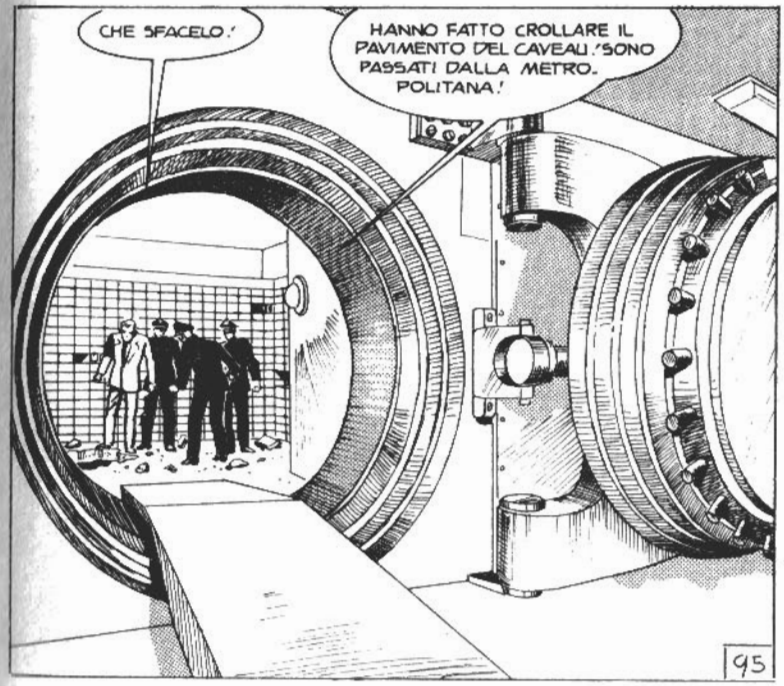
ACCOSTO IL CANCELLO, CHE SEMBRI CHIUSO. SCENDIAMO, PRESTO!

93

E SE INCON-
TRIAMO DIABOLIK?
NON LO INCON.
TRIAMO. LUI HA UN
CARRELLO DI SERVIZIO E
SI E' GIA' SPOSTATO RAPIDA.
MENTE E' ANDATO OLTRE.
DOVE LO ASPETTA LA
KANT... ALMENO SPERO...

IO HO PAURA LO
STESSO. UNA PAURA
DA MORIRE.
DETTO TRA NOI, ANCH'IO. UNA FIFA CHE
NON SO COME FACCIO A STARE IN PIEDI,
TANTO MI TREMANO LE
GAMBE.
94

BANCA CENTRALE
DIO MIO...


CHE SFACELO!
HANNO FATTO CROLLARE IL
PAVIMENTO DEL CAVEAU! SONO
PASSATI DALLA METRO-
POLITANA!
95

MANCA LA CASSETTA B375! QUELLA CHE CONTENEVA LA COLLANA DELLA ZARINA!

QUESTA È OPERA DI DIABOLIK!
96

MALEDETTO CRIMINALE! HA ORGANIZZATO UNA MESSA IN SCENA PER FAR CREDERE DI ESSERE ALLA VILLA DEI WANDER'S. INVECE STAVA FACENDO IL COLPO QUI ALLA BANCA!

AGENTE, DUE UOMINI RESTINO QUI A FARE LA GUARDIA, ANCHE SE DIABOLIK NON TORNERA' DI SICURO.
AVVISO SUBITO L'ISPETTORE GINKO.
97

CERTO. MA ORMAI NON PUO' PIU' FARE NULLA. NEPPURE LUI. DIABOLIK SARA' GIA' LONTANO.

GUARDA, AMORE. NON E' FANTASTICA?
WRRMM
98

SEMBRA ABBIA DELLA LUCE DENTRO, TANTO BRILLA...
ADDOSSO A TE STARA' BENISSIMO.

SARA' UNA BELLA NOIA STARE QUI DI GUARDIA TUTTA LA NOTTE...
99

AH!

COSA SUCCEDE?

AH!
100

ACCIDENTI, FILIPPO, CHE MIRA! NON LI AVRAI COLPITI TROPPO FORTE?

MA NO! GIUSTO PER FARLI STARE QUIETI PER UN PO'. POVERETTI, SI ASPETTAVANO TUTTO, TRANNE CHE VENISSE QUALCUNO AD ASSALIRLI.

E ADESSO COMINCIAMO!
101

AL RIFUGIO...
STONER, ORA POSSO LASCIARTI LIBERO.
TI SEI SOSTITUITO A ME PER FARE UN COLPO ALLA BANCA CENTRALE. QUALE ERA IL TUO OBIETTIVO?

LA COLLANA DELLA ZARINA, VERO?
ESATTAMENTE.

TI HO RAPITO IL GIORNO IN CUI PARTIVI PER LE VACANZE. AVEVI PARCHEGGIATO LA MACCHINA NEL POSTEGGIO DELL'AEROPORTO.
102

"TI HO SPARATO UN AGO AL NARCOTICO. IL PARCHEGGIO ERA DESERTO. NESSUNO HA VISTO NULLA. HAI PERSO SUBITO CONOSCENZA."
P
75946

TI HO PORTATO QUI. HO FATTO LA TUA MASCHERA E IL MATTINO DOPO SONO ANDATO AL TUO UFFICIO, ALLA BANCA CENTRALE.
103

MICHELE! MA NON ERI IN VACANZA?
HO PERSO L'AEREO, ACCIDENTI! NON TI DICO IL NERVOSO. PER FORTUNA HO TROVATO POSTO SUL VOLO DI STANOTTE.

E SEI TORNATO A LAVORARE?
NON VOGLIO RIMETTERCI UN GIORNO DI FERIE.

HO ARMEGGIATO TUTTO IL GIORNO AL TUO COMPUTER.
104

HO CAPITO! HAI SCOPERTO IL NUMERO DELLA CASSETTA DI SICUREZZA INTESTATA AI WANDERS, CHE CONTIENE LA COLLANA!
SI'. OGGI AVREBBERO DOVUTO RITIRARLA PER LA FESTA.

E IO HO PASSATO LA GIORNATA QUI AL LABORATORIO, DAVANTI AL MIO PERSONAL, COLLEGATO DA UN MODEM AL TELEFONO. DI FATTO ERO COLLEGATO CON IL COMPUTER DELLA BANCA NEL QUALE REGISTRANO L'APERTURA DI OGNI CASSETTA
105

"NEL POMERIGGIO HO CAPITO CHE QUALCOSA NON STAVA ANDANDO COME AVREBBE DOVUTO."
CARO, SONO DAVANTI A VILLA WANDERS. SONO ARRIVATI GINKO E WANDERS. CON UN GRAN SPIEGAMENTO DI FORZE.

DEVONO AVER RITIRATO LA COLLANA PER LA FESTA DI STASERA.
INVECE NO! DALLE INFORMAZIONI CHE RICEVO DAL COMPUTER, RISULTA CHE LA CASSETTA B 375 NON E' STATA APERTA! E' TUTTA UNA MESSA IN SCENA DI GINKO PER SVIARMI!
106

TORNA SUBITO AL RIFUGIO, EVA. PROCEDIAMO CON L'ALTRO PIANO CHE CI ERAVAMO PREPARATI: STANOTTE FAREMO IL COLPO ALLA BANCA CENTRALE.

COLPO RIUSCITO, NATURALMENTE.
NATURALMENTE. ORA TI NARCOTIZZO PER PORTARTI FUORI DI QUI. TI LASCERO' VICINO A UNA STAZIONE DI POLIZIA.
107

NEL FRATTEMPO...
DAI, ELIETTA, VIENI VIA. SONO DUE ORE CHE SCASSINIAMO CASSETTE. NON TIRIAMO TROPPO LA CORDA

ANCORA UNA! ECCO, GUARDA. LA SERRATURA SI STA SPACCANDO!
TAC

CHE MERAVIGLIA! E TU MI VOLEVI FAR PERDERE QUESTA BELLA PARURINA!

VIENI VIA, TI DICO! SENTI, IO ME NE VADO! TI SALUTO!
NO, NO! NON RESTO QUI SOLA! VENGO CON TE!

SMETTILA DI GIRARTI! ANDIAMO!
SE PENSO A TUTTO QUEL BEN DI DIO...

PENSA A TUTTO QUELLO CHE CI PORTIAMO VIA! DAI, IO MI CALO POI TI PRENDO!

PIÙ TARDI...
GIOIELLI, TITOLI, VALUTA STRANIERA... SAI CHE QUI CI SONO VALORI PER PARECCHI MILIARDI?
SENTI, FILIPPO...

NON SI ARRABBIERA' DIABOLIK, QUANDO LEGGERA' SUI GIORNALI CHE CI SIAMO "INFILATI" NEL SUO COLPO?
NON CREDO. LUI HA PRESO QUELLO CHE GLI INTERESSAVA NOI ABBIAMO RACCATTATO LE SUE BRICIOLE.
110

ALLA FACCIA DELLE BRICIOLE... PERO' HAI RAGIONE. NON GLI ABBIAMO DATO ALCUN FASTIDIO.

E GASTONE?
AVRA' UNA CONDANNA MITE. IN FIN DEI CONTI NON HA RUBATO NIENTE, NE' TANTO MENO FATTO DEL MALE A QUALCUNO.
111

MA ORA... CHE NE DICI DI FESTEGGIARE?
NO... LASCIAMI.
GUARDA, SARO' UNA ROMANTICA... MA QUANDO HO VISTO GASTONE COSI' BRAVO CON LA POLIZIA...

HA TENUTO LA BOCCA CUCITA. HA NEGATO DI AVERE COMPLICI... INSOMMA UN EROE! HO SENTITO UN COLPO AL CUORE... PAM! MI SONO INNAMORATA! ASPETTO CHE ESCA DI PRIGIONE E GLIELO DICO!
VA BEH. MI CONSOLERO' CON IL BOTTINO...
112

TEMPO DOPO...
CIAO, GASTONE!
ELIETTA! CHE GIOIA ESSERE FUORI...

...E STRINGERTI FINALMENTE TRA LE BRACCIA!
ORA ANDIAMO. POI... ABBIAMO TUTTA LA NOTTE PER FESTEGGIARE!
113

PIU' TARDI...
HAI VISTO? E' NELLA ZONA PIU' ELEGANTE DI CLERVILLE! ED E' PIENO E STRAPIENO TUTTE LE SERE!
RISTORANTE DA FILIPPO
ACCIDENTI! CHE SCICCHERIA!

EHI, FILIPPO! ADESSO NON PREPARI PIU' DA MANGIARE PER DEGLI STRAPELATI!
GASTONE! FINALMENTE SEI USCITO!
114

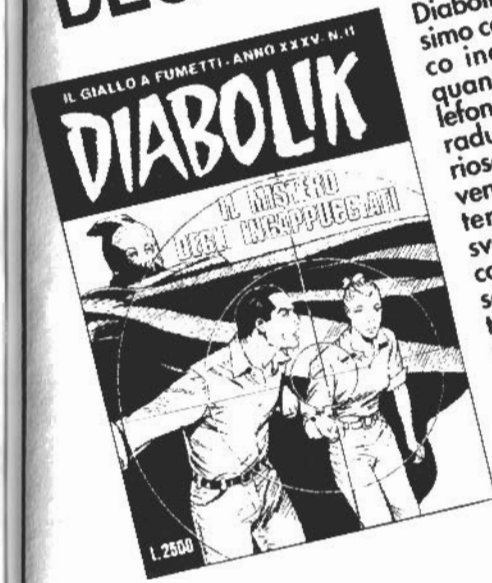
DOPO TI SERVIRO' UNA BELLA CENETTA DA RE, MA PRIMA VIENI NELL'UFFICIO. COSI' TI FACCIAMO VEDERE UN PO' DI CONTI.
ABBIAMO DIVISO BENE PER TRE.

E CI ABBIAMO AGGIUNTO ANCHE GLI INTERESSI!
CARO... QUELLO LI' NON E' GASTONE FARIE', L'UOMO CHE AVEVA TENTATO DI RUBARE LA COLLANA DELLA ZARINA?
115

FINE

IL PROSSIMO NUMERO **INEDITO** DI DIABOLIK

IL MISTERO DEGLI INCAPPUCCIATI



Diabolik sta progettando l'ennesimo colpo, si è sostituito a un ricco industriale per derubarlo, quando riceve una strana telefonata: viene convocato a un raduno. Raduno molto misterioso, tanto che i partecipanti vengono caricati su un elicottero, narcotizzati, per poi svegliarsi in un luogo asettico e sconosciuto. Gli ordini sono di indossare un mantello col cappuccio: nessuno deve vedere in viso i misteriosi compagni di questo strano incontro, che, per Diabolik e Eva, si trasformerà in un incubo senza fine...

SARÀ IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE
IL 1° **NOVEMBRE**

ELENCO ARRETRATI DISPONIBILI:

(I TITOLI NON CITATI SONO ESAURITI)

- ★ ASTUZIA INCREDIBILE
- ★ UN PAZZO SUL SET
- ★ PRIGIONE DI CRISTALLO
- ★ UN ENIGMA RISOLTO NEL BUIO
- ★ LA PARTITA INTERROTTA
- ★ UNA MANCIATA DI VETRI
- ★ LA FURIA DI UN UOMO
- ★ IL TESTIMONE
- ★ MISTERO SOTTO IL MARE
- ★ 5 DIAMANTI UNICI
- ★ VITTIME DI UN INTRIGO
- ★ IL GRANDE BURATTINAIO
- ★ UN COVO DI VIPERE
- ★ GIUSTIZIATO!
- ★ SCONTRO FRONTALE
- ★ INFAME RICATTO
- ★ BERSAGLIO: DIABOLIK
- ★ SENZA PIETÀ
- ★ TERRORE PER EVA
- ★ L'ULTIMO REGALO
- ★ ORIGINE DI UNA STRAGE
- ★ REALTÀ SIMULATA
- ★ ORRENDO MERCATO
- ★ MAFIA
- ★ L'OMBRA DELLA MORTE
- ★ MAGIA NERA
- ★ IL MORSO DEL SERPENTE
- ★ UNA FRAZIONE DI SECONDO
- ★ UNA FUGA MORTALE
- ★ VIOLENZA CARNALE
- ★ GIOCO PERVERSO
- ★ PRESAGIO DI UN DELITTO
- ★ IN CROCIERA CON LA MORTE
- ★ ODIO SENZA LIMITI
- ★ A TU PER TU CON L'AVVERSARIO
- ★ MASCHERE INSANGUINATE
- ★ CACCIA ALL'UOMO
- ★ NEL TUNNEL DELLA PAZZIA
- ★ RINCHIUSA IN UNA BARA
- ★ NEL GORGO DEL TERRORE
- ★ ESECUZIONE CAPITALE
- ★ INTRIGO INTERNAZIONALE
- ★ EROINA PER GINKO
- ★ UNA VOCE DALL'AL DI LÀ
- ★ IL VESTITO STRAPPATO
- ★ MINACCIA DAL PASSATO
- ★ UNA SCARICA DI ADRENALINA
- ★ CENTO GUERRIERI D'ORO
- ★ NEL CAPPIO DELL'USURA
- ★ TERRORE SUL KARIMA
- ★ ALTEA, TI UCCIDERÒ!

Per ricevere i numeri arretrati di DIABOLIK inviare L. 3.500 (cadauno) a:

ASTORINA s.r.l.
VIA BOCCACCIO, 32 - 20123 MILANO

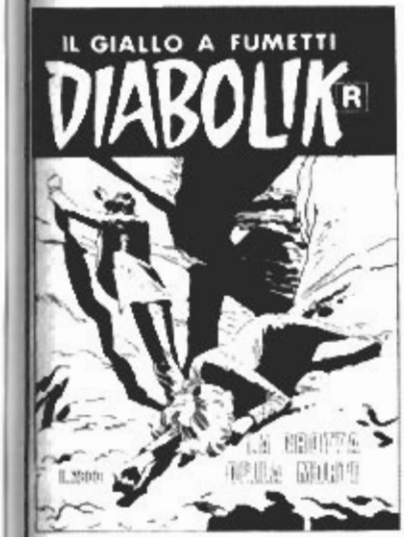
Si prega di specificare il titolo, scrivere in stampatello il vostro indirizzo completo di codice postale.

Spedire l'importo con vaglia postale all'Ufficio N.28 di Milano o versare sul **nuovo conto corrente postale**

n. 20724209

(NON SI SPEDISCE CONTRO ASSEGNO)

IL PROSSIMO NUMERO DI DIABOLIK R



LA GROTTA DELLA MORTE

Gerardo Robier, rovinato dai debiti di gioco, entra in uno sporco giro di trafficanti di droga. Ma c'è bisogno di denaro per l'acquisto di una grossa partita di eroina, ed è Gerardo a provvedere: rapisce un'amica per chiedere il riscatto. La ragazza viene rinchiusa in una grotta. Tutto andrebbe secondo i piani, se non ci si mettesse di mezzo Diabolik. E la grotta diventa teatro di una sequenza sempre più drammatica, fino a diventare allucinante...

SARÀ IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE IL 10 OTTOBRE

NON FACCIAMO ABBONAMENTI

PRENOTATE **DIABOLIK** PRESSO
LA VOSTRA EDICOLA

MANOSCRITTI E DISEGNI, ANCHE SE NON PUBBLICATI NON VENGONO RESTITUITI

S O M M A R I O

"BRICIOLE" PER I SOLITI IGNOTI . . . pag. 3
DI: CORBETTA - MARTINELLI
DISEGNI: TOLDO - PALUDETTI
ART DIRECTOR: BRENNO FIUMALI

INSERZIONI GRATUITE DI DIABOLIK . . pag. 122
VARIETÀ . . . . . pag. 127

DIABOLIK ★ Pubblicazione mensile ★ ASTORINA S.r.l. - Via Boccaccio, 32 - 20123 Milano ★ Direttore Responsabile Patricia Martinelli ★ Autorizzazione Tribunale di Milano n. 6013 del 2/8/1962 ★ Stampa: Rotolito Lombarda Cernusco sul Naviglio (MI) ★ Copertine: Rotolito Lombarda ★ Printed in Italy ★ Spedizione in abbonamento postale Milano/50% ★ © Astorina

DIFFUSIONE: SO.DI.P. "ANGELO PATUZZI" S.p.A. - VIA BETTOLA, 18
20092 CINISELLO BALSAMO (MI) - LUNGOTEVERE FLAMINIO, 66 - 00196 ROMA

SIES s.r.l. -SERVIZIO IMPORTAZIONE ESPORTAZIONE STAMPA
20122 Milano - Via Chiossetto, 18 - Tel. (02) 76002735 r.a. - Fax (02) 76009455

ISSN 1124-0458

Questo periodico è associato all'Unione Stampa Periodica Italiana

DK N. 10 - 1 OTTOBRE 1996

raccolta n° 2
cartoline 7-8-9-10-11-12

DIABOLIK

in cartolina

• • •

le prime due raccolte al prezzo di
£. 6.000 cadauna
(spese postali comprese)

• • •

potrete ricevere le bellissime raccolte inviando l'importo a

Antonio Privitera
via Risorgimento 213
20099 Sesto San Giovanni (MI)

• con vaglia postale
oppure
• con versamento sul conto corrente postale n° **36309201**

• • •

specificate il vostro nome, l'indirizzo ed il numero della raccolta desiderata
scrivendo a stampatello

raccolta n° 1 - cartoline 1-2-3-4-5-6